

# CLUB DU TEMPS DES LOISIRS

## VOYAGE DANS LE MIDI TOULOUSIN

Du 4 au 11 octobre 2015



Nailloux



Oh boudou, ce séjour dans le midi toulousain ou plutôt en grande partie dans le Lauragais- vous connaissez? Aude, Haute Garonne et Tarn- est une découverte tant par les paysages que par les lieux touristiques et...la gastronomie.

Posons le décor: devant nous, des collines d'une jolie couleur ocre jaune qui seront recouvertes au fil des saisons de blé, de tournesol et de colza. Au fond, les Pyrénées. Nous circulons en étoile à partir de **Nailloux** qui est signalé de loin par son moulin- rouge de couleur- qui possède trois paires d'ailes.. Nous sommes ici dans l'Ariège.

Sur un site de 5 hectares, nous plongeons dans les vieux métiers, sabots de Bethmale et forges de Pyrène. Nous saurons tout sur les sabots et surtout sur les expressions qui fleurissent dans notre langue: saboter un travail, avoir les deux pieds dans le même sabot etc...

La forge a fonctionné de 1871 à 1985. Le martinet , énorme marteau actionné par la force de l'eau, servait à forger des outils pour l'agriculture. Avec les fours en activité, on devait se croire dans la forge de Vulcain! Des ateliers vivants complètent la visite.



Saut dans l'histoire: nous nous retrouvons à **Carcassonne**, ville médiévale fortifiée, plusieurs enceintes et de nombreuses tours restaurées au XIX ème siècle par l'incontournable Viollet- le-Duc. C'était le fief des seigneurs de Trencavel, vassaux des comtes de Toulouse avant d'être rattaché au royaume de France au XIII ème siècle. Un des temps forts de l'histoire de cette région, la lutte entre catholiques et protestants et l'hérésie cathare. La légende de dame Carcasse nous séduit mais n'est pas garantie!

La fin de cette journée nous voit attablés à nous initier aux vins du Minervois et de Cabardès. Les machines remplacent de plus en plus les hommes...

Nous restons à la même époque pour nous rendre à la bastide de **Mazères**, ville préférée de Gaston Febus, comte de Foix du XIV ème siècle. Une ancienne abbaye, celle de Boulbonne, abritait les sépultures des comtes. C'était une citadelle protestante.

L'hôtel d'Ardoin présente l'histoire de Mazères des Mérovingiens au début du XX<sup>ème</sup> siècle ainsi que les fouilles de Benazet.

Deuxième temps fort de ce voyage, l'histoire du pastel dont la culture de la belle fleur jaune puis la teinture bleue extraite de ses feuilles a enrichi les bourgeois locaux comme le propriétaire de cet hôtel.

Autre ville d'importance, **Albi**. La cathédrale en brique rouge est une vraie forteresse et témoigne de la méfiance de l'évêque vis-à-vis de la population. Il faut dire qu'il était aussi inquisiteur. Le bâtiment est caractéristique du gothique méridional. Magnifique décoration intérieure dans les bleu et or qui sera ajoutée au XV<sup>ème</sup> siècle avec un jugement dernier monumental qui entoure le chœur.

Non loin, la collégiale Saint-Salvi témoigne d'un beau style roman. Une pensée à Toulouse Lautrec dont nous n'aurons pas l'occasion de visiter le musée. Une promenade jusqu'au Tarn nous donnera un aperçu de cette belle cité.

Une parenthèse pour nous plonger dans l'univers de l'agriculture autochtone grâce à la rencontre avec les agriculteurs d'une ferme céréalière. La mutualisation permet d'acheter du matériel très performant. Pendant la digestion d'un bon cassoulet- oh le cassoulet, ses lingots dorés sublimés par les couennes de porc, le jarret et le confit!- nous faisons connaissance d'autres bastides comme **Mongead** et **Nailloux**. Les pasteliers ont participé à la construction d'édifices religieux.

Le lendemain une autre bastide cathare nous accueille, **Mirepoix** avec ses maisons à colombage et sa cathédrale Saint-Maurice. Arrêt plus tard à la surprenante église troglodyte de **Vals**, construite en plein rocher.



Après une visite décevante chez un viticulteur industriel de **Limoux**, départ pour **Fangeaux** où Saint-Dominique a créé l'ordre des dominicains et où il aurait eu une illumination au Seignadou. **Castelnaudary** nous attend avec son grand bassin, port de plaisance du canal du Midi dont nous reparlerons. Les sept écluses Saint-Roch se succèdent sous un ombrage boisé. La barque de poste transportait autrefois les gens de poste en poste, tout au long du chemin de halage jusqu'à l'apparition du chemin de fer.

Un grand moment, **Toulouse** et la cité de l'espace. Cette dernière propose un jardin et des espaces intérieurs. La partie extérieure est très pédagogique. Elle propose notamment des panneaux expliquant l'échelle des distances de notre univers, la fusée Ariane et la station Mir. L'Imax présente un très beau film en 3D.

L'intérieur est partagé en plusieurs expositions, astronomie, météo, exploration de l'espace...et un bon restaurant.

La ville a changé de couleur: de blanche autrefois, elle est passée au rose avec une décoration bleu pastel. Beaucoup d'activités centrées autour de l'électronique. C'est aussi une ville universitaire. Très agréable, elle s'étend le long de la Garonne. Elle aussi a été rattachée au royaume de France.

Visite de la ville, de la basilique Saint-Sernin construite en l'honneur de Saint-Saturnin, premier évêque de Toulouse, de la cathédrale Saint-Etienne et du couvent des Jacobins (dominicains) à l'extraordinaire voûte étoilée et ses « palmiers » au-dessus des colonnes.

Le cœur de la ville c'est la magnifique place du Capitole édifié au XVIII<sup>ème</sup> siècle et qui abrite l'Hôtel de Ville. Belle cour Henri IV et donjon qui contient les archives.

Elle concentre toute l'animation de la ville, le rugby, la jeunesse.

Le dernier temps fort de ce séjour et qui nous a accompagné tout au long de notre chemin, c'est bien sûr le canal du Midi.



Le Capitole



le canal du Midi

Pour dynamiser le commerce au XVII<sup>ème</sup> siècle, Pierre Paul de Riquet, un passionné d'hydraulique imagina et fit construire un canal long de 240 kms avec 230 ponts et 63 écluses reliant Toulouse à la Méditerranée. Cela demanda quatorze ans.

**Saint-Ferréol** offre un musée consacré au canal et à ses jardins.

Le **Seuil de Naurouze** nous fera découvrir l'endroit où le canal prend vie. Belle promenade à l'ombre des platanes jusqu'au point de partage des eaux. Un obélisque célèbre cet exploit.

Ces voyages nous laissent un peu « canés » mais « espentés » de constater une fois de plus la beauté de nos régions et la richesse de notre patrimoine.

Souhaitons que nous sachions le préserver.