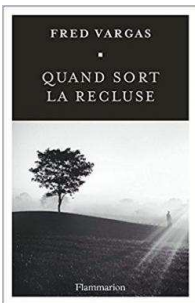


ROMAN POLICIER

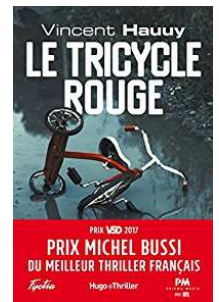
**Quand sort la recluse** de Fred VARGAS

Alors qu'Adamsberg et sa brigade enquêtent sur le meurtre d'une femme renversée par un 4x4 son attention est captée par des recherches faites par Voisenet au sujet des décès récents par morsure d'araignée recluse. Adamsberg ne peut s'empêcher de penser aux araignées, ça le démange, et prend rendez-vous avec un arachnologue. C'est là qu'il rencontre Irène Boyer - Ramier, arachnologue amateur, qui lui révèle que deux des victimes venaient d'un orphelinat.

Le tricycle rouge de Vincent Hauuy

Prix Michel BUSSI du meilleur thriller français 2017

Noah Wallace est un homme usé, l'ombre du brillant profiler qu'il était jusqu'à ce qu'un accident lui enlève à la fois sa femme et sa carrière. Mais une carte postale trouvée sur le lieu d'un crime atroce au Canada l'implique directement et le ramène à une série de meurtres commis cinq ans plus tôt. Dans le même temps, à New York, la journaliste-blogueuse Sophie Lavallée enquête sur un reporter disparu dans les années soixante-dix. Et si les deux affaires étaient liées par le même sombre secret ?

**L'île au rébus** de Peter MAY

Voilà vingt ans qu'Adam Killian a été assassiné sur l'île de Groix. Et depuis vingt ans rien n'a été déplacé dans son bureau, là où le défunt a laissé des indices qui permettraient à son fils de confondre son meurtrier, sans imaginer que celui-ci trouverait la mort quelques jours après lui. Tenu par sa promesse d'élucider cette affaire, Enzo Macleod, le spécialiste des scènes de crime, débarque sur la petite île bretonne. Dans le bureau d'Adam Killian l'attendent un étrange rébus et les plus insondables secrets de la vie d'un homme.

Celle qui ne pleurait jamais de Christophe VASSE

Prix du Polar Femme Actuelle 2017

Séverin semble bien avoir raté sa vie : un divorce, une fille qui se passerait volontiers de son père, un boulot de flic sans intérêt et des troubles de la personnalité qui ont achevé de faire le vide autour de lui. Lorsqu'il se rend sur la première scène de crime de sa carrière, son seul désir est de se débarrasser de l'affaire au plus vite. Mais il va très vite comprendre que ce meurtre le concerne bien plus qu'il ne s'y attendait. Une trace génétique est trouvée sur les lieux du crime et l'assassin est tout désigné. Mais pour Séverin, il est hors de question d'accepter l'évidence. Déterminé à retrouver le véritable tueur, il décide de suivre son propre instinct. Jusqu'à la plus effrayante des vérités.



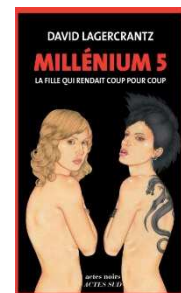


Le saut de l'ange de Lisa GARDNER

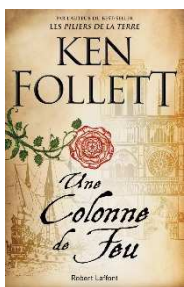
Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain... Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé ! Pourtant, il y avait une autre personne avec elle dans la voiture lors de l'accident, les recherches de la police l'ont confirmé. Alors, qui était-ce ? Qu'est-elle devenue ? Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ?

Millenium 5 : La fille qui rendait coup pour coup de David LAGERCRANTZ

Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.



ROMAN HISTORIQUE



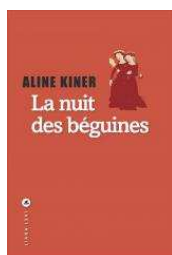
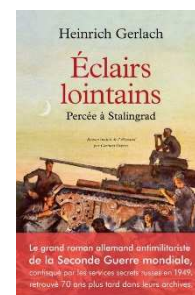
Une colonne de feu de Ken FOLLETT

Troisième volet de la saga des Piliers de la Terre

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth Ire se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.

Eclairs lointains : percée à Stalingrad d'Heinrich GERLACH

Ecrit pendant sa détention par un officier allemand prisonnier des Soviétiques, "Éclairs lointains" retrace l'enfer du « chaudron » de Stalingrad vu à hauteur d'homme, à la hauteur de tous ces soldats, officiers et sous-officiers d'emblée voués à l'anéantissement. Car l'ennemi, ce ne sont pas seulement les terribles orgues de Staline, mais aussi le froid, la faim, la décrépitude physique, la démoralisation, la perte de tout sentiment humain.



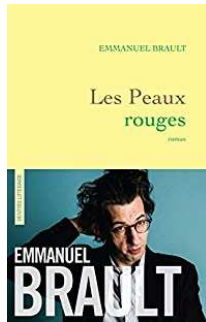
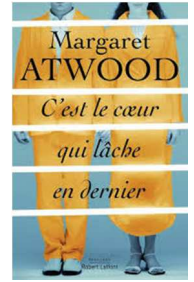
La nuit des béguines d'Alice KINER

Paris, 1310, quartier du Marais. Au grand béguinage royal, elles sont des centaines de femmes à vivre, étudier ou travailler comme bon leur semble. Refusant le mariage comme le cloître ; libérées de l'autorité des hommes, les béguines forment une communauté inclassable. La vieille Ysabel, qui connaît tous les secrets des plantes et des âmes, veille sur les lieux. Mais l'arrivée d'une jeune inconnue trouble leur quiétude. Mutique, rebelle, Maheut la Rousse fuit des noces imposées et la traque d'un inquiétant franciscain. Alors que le spectre de l'hérésie hante le royaume, qu'on s'acharne contre les Templiers et qu'en place de Grève on brûle l'une des leurs pour un manuscrit interdit, les béguines de Paris vont devoir se battre. Pour protéger Maheut, mais aussi leur indépendance et leur liberté.

ROMAN

C'est le cœur qui lâche en dernier de Margaret ATWOOD

Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, œuvre pour la communauté, mais un mois sur deux, vit en prison. Stan et Charmaine sont heureux jusqu'à être frappés par la tentation, le conformisme et la paranoïa.



Les peaux rouges d'Emmanuel BRAULT

Pris en flagrant délit en train d'insulter une étrangère à la peau rouge, Amédée Gourd, cariste dans une usine, est arrêté et condamné à de la prison ferme. Mais il parvient à se faire transférer dans un centre qui est supposé soigner les racistes grâce à l'écoute et au partage. Aidé par les psychologues et les professeurs de chants humanistes, Amédée apprend à aimer son prochain.

Le jour d'avant de Sorj, CHALANDON

Suite au décès de son frère Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

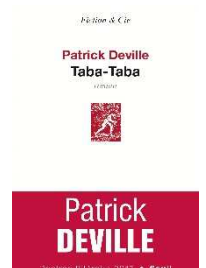


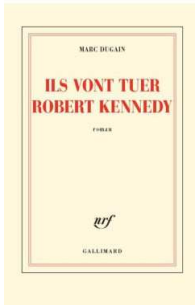
La tresse de Laetitia COLOMBANI

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Enfin, Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

Taba-Tabà de Patrick DEVILLE

A Mindin, en face de Saint-Nazaire, au début des années 1960, un enfant souffreteux séjourne dans un hôpital psychiatrique dirigé par son père. Il se lie d'amitié avec un des internés, un Malgache qui se balance en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.



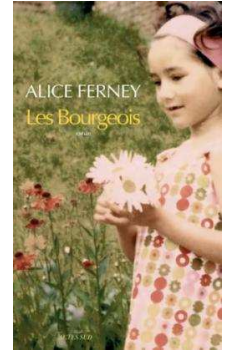


Ils vont tuer Robert Kennedy de Marc DUGAIN

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.

Les Bourgeois d'Alice FERNEY

Ils sont Bourgeois de père en fils mais c'est aussi leur patronyme. De la Première Guerre mondiale à nos jours, l'auteur explore les destinées des enfants de cette famille conservatrice, leurs aspirations et leurs engagements. Ils partagent des valeurs, le sens du devoir, ont fait carrière dans l'armée ou dans la marine, se sont voués aux affaires, à la médecine, au barreau; acteurs de l'histoire nationale et de la légende de leur lignée. Par leur entremise, Alice Ferney revisite les grandes ou déshonorantes heures de notre passé : tout un siècle français passé au tamis du roman familial.



Comment vivre en héros ? de Fabrice HUMBERT

Tristan Rivière a été élevé par son père, ouvrier et militant communiste, dans l'idée qu'il devait être un héros. Malheureusement, à l'âge de seize ans, à la première occasion qui lui est accordée de prouver son courage, il s'enfuit. Après dix années de remords et d'humiliation, Tristan se retrouve dans un train au moment où une jeune femme est agressée par une bande. Et la peur d'autrefois l'envahit. Va-t-il enfin se montrer à la hauteur?

Le livre que je ne voulais pas écrire d'Erwan LARHER

Je suis romancier. J'invente des histoires. Des intrigues. Des personnages. Et, je l'espère, une langue. Pour dire et questionner le monde, l'humain. Il m'est arrivé une mésaventure, qui est une tuile pour le romancier qui partage ma vie : je me suis trouvé un soir parisien de novembre au mauvais endroit au mauvais moment ; donc lui aussi.



KONG de Michel LE BRIS

Deux jeunes gens sortent sonnés de la Grande Guerre. L'un, Ernest Schoedsack, a filmé l'horreur dans la boue des tranchées ; l'autre, Merian Cooper, héros de l'aviation américaine, sérieusement brûlé, sort d'un camp de prisonniers. Ils se rencontrent dans Vienne occupée, puis se retrouvent à Londres où naît le projet qui va les lier pour la vie. Comment dire la guerre ? Comment dire ce puits noir où l'homme s'est perdu, et peut-être, aussi, révélé? Pas de fiction, se jurent-ils : le réalisme le plus exigeant. S'ensuivent des aventures échevelées : guerre russo-polonaise, massacres de Smyrne, Abyssinie, épopée de la souffrance en Iran, tigres mangeurs d'hommes dans la jungle du Siam, guerriers insurgés au Soudan. Leurs films sont à couper le souffle. On les acclame : « Les T.E. Lawrence de l'aventure ! » lance le New York Times. Eux font la moue. Manque ce qu'ils voulaient restituer du mystère du monde. Déçu, Cooper renoncera quelque temps, pour créer avec des amis aviateurs rien moins que la Pan Am ! Avant d'y revenir.



On regrettera plus tard d'Agnès LEDIG

Cela fait bientôt sept ans qu'Éric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?

Petites histoires pour futurs et ex-divorcés de Katarina MAZETTI

Des petites histoires espiègles et moqueuses présentant 1.001 raisons de divorcer ou de le regretter.

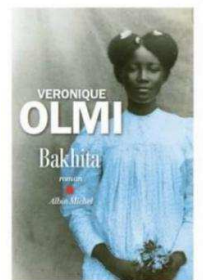


Frappe-toi le cœur d'Amélie NOTHOMB

L'histoire est celle de Diane, une jeune fille supérieurement intelligente, sensible et généreuse, mais traitée avec dureté par Marie, sa mère, qui lui voue, depuis le jour de sa naissance, une jalousie proche de la haine. L'enfant observe que sa mère déborde par contre d'amour pour son frère et, surtout, pour sa sœur. Elle cherche tout d'abord à se faire, elle aussi, aimer de Marie, avant de comprendre la vanité de l'entreprise et d'en tirer les conséquences.

Bakhita de Véronique OLMY

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur.



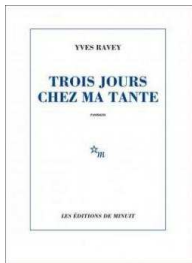
Votre commande a bien été expédiée de Nathalie PEYREBONNE

Une cocotte en fonte rouge n'arrive pas. C'est le début d'un échange épistolaire entre Lucia, conseillère clientèle dans le Nord, et Eugène, comptable dans les Landes. En toile de fond, alors qu'une émission de télé-réalité mettant en scène des seniors rebelles répand un vent de révolte, la Terre commence à souffrir d'étranges courts-circuits à répétition.

Tout un été sans Facebook de Romain PUERTOLAS

Agatha Crispies, lieutenant de police, a créé un club de lecture au commissariat de New York, petite ville du Colorado, pour échapper à l'ennui de son exil disciplinaire. Mais ses connaissances littéraires sont d'un secours mitigé pour la résolution de l'enquête sur les assassinats et disparitions qui s'enchaînent soudainement. D'autant que l'absence de réseau numérique l'isole encore plus.



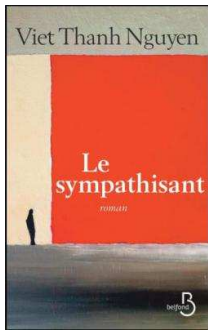


Trois jours chez ma tante d'Yves RAVEY

Après vingt ans d'absence, Marcello Martini est convoqué par sa tante, une vieille dame fortunée qui finit ses jours dans une maison de retraite médicalisée, en ayant gardé toute sa tête. Elle lui fait savoir qu'elle met fin à son virement mensuel et envisage de le déshériter. Une discussion s'engage alors entre eux et ça démarre très fort.

Le sympathisant de Viet Than NGUYEN

Prix Pulitzer et Prix Edgar 2016



"Je suis un espion, une taupe, un agent secret, un homme au visage double." Ainsi commence l'hallucinante confession de cet homme qui ne dit jamais son nom. Un homme sans racines, bâtard né en Indochine coloniale d'un père français et d'une mère vietnamienne, élevé à Saïgon mais parti faire ses études aux États-Unis. Un capitaine au service d'un général de l'armée du Sud Vietnam, un aide de camp précieux et réputé d'une loyauté à toute épreuve. Et, en secret, un agent double au service des communistes. Un homme déchiré, en lutte pour ne pas dévoiler sa véritable identité, au prix de décisions aux conséquences dramatiques. Un homme en exil dans un petit Vietnam reconstitué sous le

soleil de L.A., qui transmet des informations brûlantes dans des lettres codées à ses camarades restés au pays. Un homme seul, que même l'amour d'une femme ne saurait détourner de son idéal politique.

Underground Railroad de Colson WHITEHEAD

Prix Pulitzer 2017 et National Book Award 2016

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque

